

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO"

Plesso "COLLODI" Classe 3[^] A

a.s.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12 settembre al 28 ottobre)

TITOLO: "Cominciamo...da me"

PROGETTAZIONE DI CLASSE.....

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>3. COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

docente: Prof.ssa Albanese Antonella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Obiettivi di apprendimento

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Scrivere, in modo autonomo, testi di vario genere.

Contenuti/attività

- Attività di accoglienza.
- Discussione guidata e riflessione sui concetti di rispetto, convivenza civile, responsabilità, finalizzate a promuovere l'interiorizzazione delle regole della convivenza scolastica, la socializzazione, il rispetto reciproco e la solidarietà tra gli alunni.
- Lettura, comprensione e analisi di testi, a tema, tratti dal libro di Antologia in uso
- Elementi di grammatica: ripasso e consolidamento dell'analisi logica.
- La Letteratura. Il Settecento: C. Goldoni e G. Parini (vita, opere; lettura, analisi e comprensione di alcuni testi scelti). Il primo Ottocento: l'età del Neoclassicismo e Ugo Foscolo.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Valutazione orale 10

Ascolto e parlato: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Si esprime in modo chiaro e completo, l'utilizzo del lessico risulta ampio e appropriato, si adegua in maniera sicura ed efficace alle varie situazioni comunicative.

Valutazione orale 9

Ascolto e parlato: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando parzialmente i tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Si esprime in modo chiaro, l'utilizzo del lessico risulta sempre appropriato, si adegua in maniera sicura alle varie situazioni comunicative.

Valutazione orale 8

Ascolto e parlato: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Si esprime in modo chiaro, l'utilizzo del lessico risulta sempre appropriato, si adegua in maniera corretta alle varie situazioni comunicative.

Valutazione orale 7

Ascolto e parlato: Interviene sporadicamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Si esprime in modo globalmente chiaro, l'utilizzo del lessico risulta generalmente appropriato, talvolta si adegua in maniera corretta alle varie situazioni comunicative.

Valutazione orale 6

Ascolto e parlato: Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un parziale contributo personale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Si esprime in modo globalmente chiaro, l'utilizzo del lessico risulta semplice, si adegua, talvolta, in maniera sostanzialmente corretta alle varie situazioni comunicative

Valutazione orale 5

Ascolto e parlato: Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Si esprime in modo incerto, l'utilizzo del lessico risulta frammentario, talvolta mostra difficoltà ad adeguarsi in maniera corretta alle varie situazioni comunicative

Valutazione dei testi scritti: voto 10

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

Stile e lessico: lessico ricco e pregnante.

Valutazione dei testi scritti: voto 9

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

Stile e lessico: lessico ricco e vario.

Valutazione dei testi scritti: voto 8

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico appropriato.

Valutazione dei testi scritti: voto 7

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico adeguato.

Valutazione dei testi scritti: voto 6

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia e la sintassi sono incerte.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

Stile e lessico: lessico semplice e colloquiale.

Valutazione dei testi scritti: voto 5

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico povero e ripetitivo.

Valutazione dei testi scritti: voto 4

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso

APPROFONDIMENTO DELLE MATERIE LETTERARIE
docente: Prof.ssa Albanese Antonella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano

Obiettivi di apprendimento

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano

Contenuti/attività

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo; alla riflessione linguistica; a tematiche di Educazione Civica

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

INGLESE

Docente: prof.ssa Di Sarno Nadia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero.

Parlato (produzione e interazione orale):

- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.

Lettura (comprensione scritta):

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.

Scrittura (produzione scritta):

- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un breve momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'avvio del nuovo anno scolastico con attività tese al rinforzo delle competenze sociali e civiche.

Quindi si passerà alla revisione sistematica degli argomenti della classe precedente, al fine di consolidare le competenze linguistiche necessarie per avviare gli argomenti ed i contenuti oggetto di studio della classe seconda.

Pertanto verranno proposte le seguenti attività:

- Conversazione in L2
- Lettura e comprensione di testi
- Elaborazione di semplici testi scritti.
- Attività per la "Giornata Europea delle Lingue".
- Somministrazione del test d'ingresso.

Metodologie e strategie

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning, role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Problem-solving e cooperative learning. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10.** Partecipa alle attività con entusiasmo, interesse e costanza, apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio e preciso, comunica in modo coerente utilizzando un lessico vario ed appropriato e con eccellente pronuncia.
- 9.** Partecipa attivamente alle attività proposte apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio, comunica in modo coerente utilizzando un lessico adeguato e con buona pronuncia.
- 8.** Partecipa con interesse alle attività proposte. Comprende agevolmente i messaggi, intervenendo adeguatamente; utilizza un lessico corretto e con discreta pronuncia.
- 7.** Partecipa alle attività solo se sollecitato. Comprende i punti essenziali del messaggio, comunica in modo semplice, ma complessivamente corretto, con lessico essenziale e pronuncia accettabile.
- 6.** Partecipa in modo passivo alle attività e solo se sollecitato. Comprende il messaggio in modo parziale, comunica con lessico e strutture modeste e pronuncia non sempre corretta.
- 5.** Partecipa poco alle attività. Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi scritti e orali, comunica in modo stentato e con un lessico limitato.

SPAGNOLO

Docente: prof.ssa Ruscigno Michela

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Lavora autonomamente e ricorre a diversi strumenti digitali per reperire le informazioni necessarie a realizzare un prodotto.

Obiettivi di apprendimento

- **Ascolto** (comprensione orale): Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- **Parlato** (produzione e interazione orale): riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- **Lettura** (comprensione scritta): Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
- **Scrittura** (produzione scritta): scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Contenuti/attività

- Realizzazione di un cartellone per celebrare la giornata delle lingue europee; Ripasso dei tempi del passato e delle funzioni comunicative atte a esprimere desideri e auguri.

Metodologie e strategie

Cooperative learning , flipped classroom, problem solving, lezione dialogata, lezione frontale.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10: L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante nel rispetto della consegna e in modo completo. Utilizza un lessico ricco, appropriato e personale. Organizza il lavoro in modo coerente e sceglie registro e stile comunicativi decisamente appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire e interpretare informazioni in modo critico.

9: L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante in modo abbastanza completo. Utilizza un lessico appropriato e ricco. Organizza il lavoro in modo abbastanza coerente e sceglie registro e stile comunicativi appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire e interpretare informazioni.

8: L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante in modo completo. Utilizza un lessico appropriato. Organizza il lavoro in modo coerente. Sceglie registro e stile comunicativi abbastanza appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire informazioni

7: L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante. Utilizza un lessico appropriato seppure con qualche errore. Organizza il lavoro in modo discreto. Sceglie registro e stile comunicativi abbastanza appropriati. Utilizza qualche strumento digitale per reperire informazioni.

6: L'alunno risponde in parte alle indicazioni dell'insegnante. Utilizza un lessico limitato e con qualche errore. Organizza il lavoro in modo semplice. Sceglie registro e stile comunicativi sufficientemente adeguati al contesto. Non utilizza strumenti digitali per reperire informazioni.

5: L'alunno non risponde alle indicazioni dell'insegnante. Utilizza un lessico molto limitato e con diversi errori. Il lavoro non è organizzato in modo logico. Sceglie registro e stile comunicativi non adeguati al contesto. Non utilizza strumenti digitali per reperire

STORIA

docente: Prof.ssa Florenzio Maria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Espone, oralmente e con scritte, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, medievale e moderna.

Obiettivi di apprendimento

- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali

Contenuti/attività

Riepilogo degli ultimi argomenti trattati lo scorso anno: Il Risorgimento; l'Unificazione italiana.

Studio degli eventi storici del Novecento.

Saranno realizzati schemi di sintesi e mappe concettuali per organizzare le informazioni acquisite.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: gli alunni, a casa, dovranno effettuare ricerche in Internet per reperire ulteriori informazioni sugli argomenti trattati; peer education: a turno i ragazzi esporranno alla classe l'esito delle loro ricerche, confrontandole soprattutto dove è richiesta una elaborazione personale.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali

9: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

8: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali

IC "SAN G. BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022-2023

7: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.

6: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo essenziale le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi e tabelle.

5: USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo parziale le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato.

GEOGRAFIA
docente: Prof. Florenzio Maria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali per comunicare informazioni spaziali
- Riconosce nei paesi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

Obiettivi di apprendimento

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica e storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Contenuti/attività

- Ripasso dei Paesi europei attraverso carte geografiche che ne rilevano gli aspetti fisici e paesaggistici.
- Il pianeta Terra: i movimenti di rotazione e rivoluzione, le caratteristiche morfologiche del pianeta, i climi e gli ambienti naturali.
- Orientamento nelle realtà territoriali lontane
- I caratteri dei paesaggi mondiali e la loro evoluzione nel tempo

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata
- Realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Cooperative learning e lavori di gruppo
- Ricerche in Internet per approfondire contenuti e attività
- Peer education: a turno i ragazzi esporranno alla classe l'esito delle loro ricerche, confrontandosi tra loro
- Realizzazione di grafici e tabelle

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10. Legge ed interpreta, consapevolmente ed in autonomia, le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione,

coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

9. Legge ed interpreta, abbastanza consapevolmente e autonomamente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

8. Legge ed interpreta in modo pertinente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

7. Legge ed interpreta adeguatamente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei.

6. Legge ed interpreta in modo essenziale le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

5. Legge ed interpreta parzialmente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Ciccarese Maria Pia Anna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
 - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
 - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
 - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Contenuti/attività

- Breve ripasso di argomenti trattati alla fine del secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente: le proporzioni e il calcolo del termine incognito.
- Funzioni e proporzionalità
- Breve ripasso di argomenti trattati alla fine del secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente: il Teorema di Pitagora.
- La misura della circonferenza e del cerchio.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10: NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo immediato e completo e sa rappresentarli sulla retta in modo eccellente. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche resolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9: NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo abbastanza preciso e sa rappresentarli sulla retta in modo corretto e organizzato. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche resolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8: NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo adeguato e sa rappresentarli sulla retta in modo corretto. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro

7: NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo coerente e sa rappresentarli sulla retta in modo generico. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

6: NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo semplice e sa rappresentarli sulla retta in modo parziale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato

5: NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo superficiale e sa rappresentarli sulla retta in modo superficiale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

SCIENZE

docente: Prof.ssa Ciccarese Maria Pia Anna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Obiettivi di apprendimento

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, attrito in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Definire i vari tipi di moti e descrivere il moto di un corpo. Misurare una forza e rappresentarla.

Contenuti/attività

- Il moto dei corpi
- Le forze

Metodologie e strategie

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

Strumenti

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Tablet
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia con un livello eccellente, si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo organico, si esprime con un linguaggio specifico originale.

8: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo abbastanza dettagliato, si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo generico, si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo essenziale, si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo superficiale, si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

MUSICA
docente: Prof. Paolo Palazzo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Contenuti/attività

- Breve ripasso dei brani realizzati nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente; Inno God Save the Queen
- Esecuzione vocale e/o strumentale di brani musicali il cui tema tratta la percezione di sé e le emozioni
- Ascolto e analisi (brani il cui tema tratta la percezione di sé e le emozioni)
- Approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica, introduzione ai significati dei generi e degli stili musicali (Romanticismo)

Metodologie e strategie

- Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Studio dello strumento musicale (prassi d'insieme)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

9: Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

8: Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo. Analizza il testo strofico e distingue famiglie di strumenti

7: Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

6: Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali (o ritmi ci/strumentali)

5: Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

ARTE & IMMAGINE
docente: Prof.ssa Zanframundo Raffaella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.

Osservare e leggere le immagini

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi espressivi di approfondimento per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Contenuti / attività

- Conoscenze e strumenti per il disegno, riconoscere i materiali e saperli utilizzare, rispetto per il proprio materiale e del materiale altrui, rispetto dell'altro e interventi di aiuto reciproci. Approfondimento dei contenuti. Lavoro di gruppo e individuale.
- I codici visivi: volume, la composizione, il colore;
- Rappresentazione dello spazio: scorci architettonici;
- Il Seicento: pittura, scultura, architettura.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavoro in gruppo
- Laboratorio
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di schemi di sintesi
- Utilizzo di immagini

- Quaderno di lavoro

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Computer, tablet, lim, aula, Classroom

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Esercizi guidati
- Schede strutturate
- Interventi didattici specifici per alunni BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;

9: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

8: alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7: alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6: alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5: alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.

SCIENZE MOTORIE
docente: Prof. Rocco Marangi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Obiettivi di apprendimento

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Contenuti/attività

- Esercitazioni in gruppi di lavoro
- Approfondimento dei contenuti
- Affidamento di incarichi particolari
- Giochi motori sportivi

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di filmati e ricerche in internet
- Utilizzo di attrezzi non codificati
- Questionari

Valutazione

10: Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.

9: Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.

8: Alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.

7: Alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note.

6: Alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.

5: Alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

TECNOLOGIA

Docente: prof. Domenico Luce

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti , anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento

- impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- immaginare modifiche di oggetti in relazione a nuovi bisogni

Contenuti/attività

- Proiezioni di gruppi di solidi
- Comunicazioni
- Trasporti

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata;
- Lavoro in gruppi;
- Attività Laboratoriali;
- Lavoro individuale da svolgere a casa;
- Utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi e mappe concettuali;
- percorsi autonomi di approfondimento;

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti libri di testo in adozione;

- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;

9: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

8: alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7: alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6: alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5: alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.

RELIGIONE CATTOLICA
docente: Prof.ssa Ilaria Antonia Ripa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuale responsabile, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile

Contenuti

- La felicità
- La Bellezza
- Cristianesimo e bellezza
- L'amicizia
- Il tesoro dell'amicizia

Metodologie e strategie

L'azione educativa –didattica dovrà essere rispondente ai bisogni dei singoli allievi. Verranno attuati interventi individualizzati di potenziamento, consolidamento e recupero per favorire il processo di apprendimento. Le attività di recupero per gli alunni in difficoltà saranno effettuate durante la lezione, mediante un'osservazione costante nell'esecuzione dei lavori assegnati e la semplificazione dei contenuti e delle consegne, la gratificazione dei risultati positivi ottenuti, anche se minimi, la guida da parte dell'insegnante.

Metodologie

- Dialogo educativo esperienziale
- Lezione dialogata e partecipata
- Lezione frontali
- Brainstorming

- Ricorso a schemi di sintesi/guida,
- Produzione di mappe concettuali
- Proiezioni PowerPoint
- Ricostruzioni di percorsi di apprendimento
- Spiegazione di nuovi vocaboli
- Lavori individuali
- Interdisciplinarietà
- Ricerca guidata
- Analisi e interpretazione del testo biblico
- Letture guidate e commentate

STRUMENTI

Libro di testo in adozione , documenti del Magistero, Bibbia ,quaderno ,immagini artistiche ,LIM,, sussidi tecnici e audiovisivi

Valutazione

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziate , tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno.

Verrà realizzata tramite colloqui orali, lavori scritti individuali o di gruppo, interventi spontanei degli alunni , controllo del quaderno. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell' alunno , all'interesse evidenziato , alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole e della convivenza civile.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 (ottimo): Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

9 (Distinto): Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

8 (Buono): Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

7 (Discreto): Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

6 (Sufficiente): Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

5 (Non Sufficiente): Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Conoscere la struttura e i compiti delle organizzazioni internazionali governative e non governative.

Elaborare scelte quotidiane di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

Contenuti/attività

APPROFONDIMENTO (2h): Conoscenza di sé e delle proprie emozioni.

GEOGRAFIA (2h): Gli organismi internazionali a tutela dei diritti umani

INGLESE (2h): Gestire le proprie emozioni attraverso un uso corretto delle soft skills.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming

- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo verticale d'Istituto